



DESIGN

Dal Giappone le unità Box del sistema 'Tsumi Kibako' di Aida Atelier



Uno scaffale, una libreria, un cestino o un vassoio: dal Giappone arrivano le unità Box del sistema Tsumi Kibako`di Aida Atelier

I box del Sistema "Tsumi Kibako" sono unità di progettazione flessibili: **scatole di legno tridimensionali** disponibili in formato grande, medio o piccolo e perfette per creare un sistema di scaffalatura flessibile. In base alle tue esigenze e alla tua creatività, potrai utilizzare i box in tanti modi diversi: come scaffale, come un supporto, in qualità di cestino o come vassoio, semplicemente cambiando la direzione della scatola stessa. Inoltre è possibile attaccarli uno con l'altro attraverso dei ganci accuratamente studiati. Le scatole, disponibili in cinque colori (marrone, verde avocado, azzurro cielo, arancione e rosa), possono facilmente adattarsi allo spazio e potrai utilizzarle per mostrare o celare tutto ciò che desideri.



"Tsumi Kibako" significa in giapponese **Scatola di legno impilabile**. Inizialmente fu progettato per la biblioteca della città di Miyakonojo nel 2018. Nello stesso anno ha inoltre vinto il Good Design Award e ha raggiunto 1 milione di visitatori in meno di un anno, diventando un nuovo luogo iconico per i cittadini in Giappone. Il progetto preveda la ristrutturazione di un ex centro commerciale inserito all'interno della biblioteca pubblica. Ecco perché il design di "Tsumi Kibako" è influenzato dalle scatole e dai contenitori tipici del mercato. Il finale è stato realizzato utilizzando il caratteristico motivo in legno dell'albero di canfora. Circa l'80% dell'albero di canfora è piantato a Kyushu, ecco perché i Tsumi Kibako sono fatti con legno locale.



Aida Atelier Tokyo

Lo **studio di architettura** con sede a Tokyo, in Giappone, è stato fondato nel 2009 da **Tomoro Aida**. Lo studio, che dal 2018 collabora con l'Italia e la Turchia, si occupa di architettura, interior design e di product design.

Tomoro Aida è nato e cresciuto a Tokyo, ha studiato all'Institute of Technology e poi si è trasferito negli Stati Uniti, dove si è laureato al Pratt Institute nel 2001 e all'università di Harvard nel 2003. Ha lavorato per lo Studio LIBESKIND, LLC, New York e in seguito è tornato nel suo Paese dove ha co-fondato lo studio NODE, Inc. Dal 2009 gestisce il suo atelier e ha completato vari progetti in Giappone. Ilgin Ezgi Tunc è l'architetto partner: nata a Istanbul, si è laureata all'Università Politecnico di Milano nel 2014. Si è trasferita in Giappone e ha lavorato per Sou Fujimoto Architects nel 2015-2017. In seguito è entrata a far parte di **Aida Atelier** e lavora a vari progetti, principalmente in Europa e in Asia.

Aidaa.jp